

Carrefour des cultures

■ A partir du 7 octobre, Sébastien Folin sera aux manettes d'un nouveau rendez-vous quotidien en



Christophe Russell/France 2

seconde partie de soirée sur France Ô. « Emission branchée et métissée », selon la chaîne, « Ô Mix » traitera de cultures urbaines au sens large (musique, cinéma, arts numériques). Diffusion prévue du lundi au vendredi, à 22h15.

Futuriste

■ Shawn Ryan, créateur de la série « The Shield », a produit pour la chaîne NBC le pilote d'un thriller futuriste intitulé



AFP

« The Last Resort ». Le pitch : après avoir refusé d'obéir à un ordre de tir de missiles nucléaires, les membres de l'équipage d'un sous-marin américain décident de fuir et de fonder leur propre nation.

Coucou, c'est lui !

■ Christophe Dechavanne, le retour. A partir du mois d'octobre, l'ex-animateur de « Coucou c'est nous ! » et de « Ciel mon mardi ! » sera aux



Coyotte

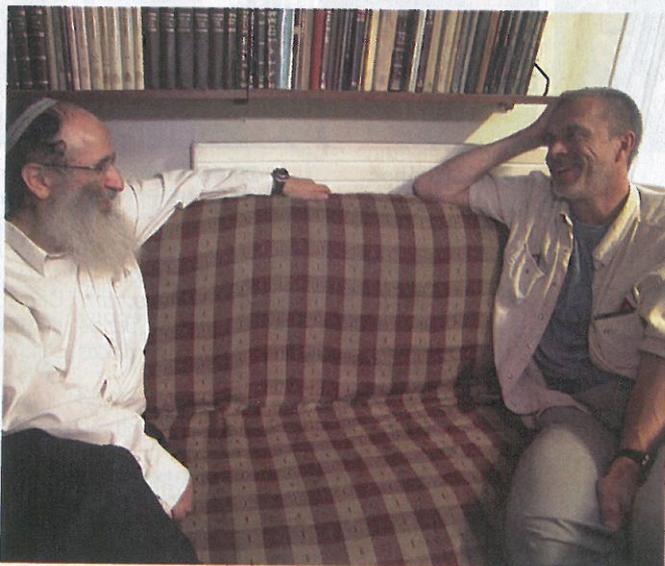
commandes d'un nouveau talk-show diffusé en seconde partie de soirée sur la chaîne TMC. Au programme : de grands thèmes de société.

La faute originelle

Horrifiés par les crimes de leurs ancêtres nazis, des Allemands cherchent la rédemption en Israël.

23H15 - FRANCE 3 DOC.
"Descendants de nazis : l'héritage infernal", DE M. GRYSZPAN ET M.-P. RAIMBAULT.

Il porte un nom frappé d'indignité. Matthias Goering est le petit-neveu de Hermann Goering, commandant nazi qui mit en œuvre la solution finale. Une étoile de David autour du cou, Matthias n'a qu'un souhait : se convertir au judaïsme. Comment supporter le poids d'une faute que l'on n'a pas commise ? Voilà l'une des interro-



Bonne Pioche

Le rabbin Cherki et Matthias Goering, petit-neveu de Hermann Goering.

gations qui parcourent ce passionnant documentaire signé Marie-Pierre Raimbault et Michaël Grynszpan, un film aussi inattendu qu'intelligent. Matthias Goering n'est pas le seul descendant de grands criminels nazis à tendre la main à leurs victimes : la petite-fille de Magda Goebbels, l'épouse du ministre de la Propagande Joseph Goebbels, s'est convertie ; Katrin Himmler, la petite-nièce du chef suprême de la SS Heinrich Himmler, s'est mariée à un juif israélien. Elles n'ont pas souhaité témoigner.

On suit donc Matthias en cessant vite de traquer les ressemblances entre ses yeux bleus et le regard en lame de couteau de son aïeul, pour mieux écouter

ses indicibles regrets. On découvre d'autres Allemands aux patronymes moins célèbres et qui, eux aussi, se sont détournés de leur terre pour embrasser la cause israélienne. Ainsi Yoram, fils d'un nazi toujours convaincu, qui s'est converti puis a épousé une juive et a eu des enfants juifs, à la fois descendants de victimes et de bourreaux.

Les dignitaires nazis ont tous plaidé non coupables au procès de Nuremberg. A qui donc imputer la mort de 6 millions de juifs ? Existe-t-il une culpabilité

collective des Allemands ? Le pays a-t-il vraiment levé tous les silences sur son passé ? A un niveau plus individuel, peut-on aimer sa famille malgré ses crimes ? Doit-on laver les péchés des siens ? Ces conversions répondent-elles à une quête d'absolution ? Des Israéliens – un professeur de littérature, un philosophe, un rabbin, un victimologue... – répondent à ces questions tout en faisant des parallèles avec la tradition juive. Entre repentants et rescapés s'engagent des conversations d'où naît une profonde émotion et qui laissent entrevoir ce grand motif d'espérance : si le mal est banal, le bien l'est tout autant.

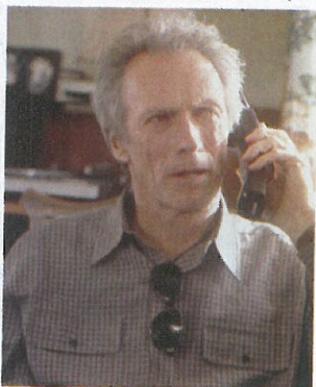
■ Cécile Deffontaines

Justice à la une

Un reporter veut prouver l'innocence d'un jeune Noir condamné à mort.

20H40 - ARTE FILM :
"Jugé coupable",
DE CLINT EASTWOOD.

On peut voir le film de Clint Eastwood comme un pur exercice de vanité : acteur, producteur et metteur en scène de ce polar conventionnel (un



Kineos

Un polar conventionnel, voire paresseux.

reporter prouve l'innocence d'un Black condamné à mort), il se délecte des scènes torse nu, où force est de constater qu'à son âge, il est encore très en forme. On peut le voir comme un scénario paresseux où les clichés les plus éculés sont réutilisés (le reporter, alcoolique, est sur la pente descendante, mais c'est un étalon au lit), et où les grands sentiments l'emportent sur les nécessités de l'histoire. On peut, enfin, le voir comme une ode aux sentiments familiaux de Clint Eastwood, qui n'hésite pas à distribuer des rôles à ses proches : Dina Ruiz, sa femme, et Frances Fisher, son ex-compagne.

« Jugé coupable » est surtout sympathique par ses seconds rôles : Anthony Zerbe (éternel méchant), Lucy Liu (la petite Asiatique de « Charlie et ses drôles de dames »), Sidney Poitier (éternel gentil). Evidemment, notre sympathie va à James Woods, le plus survolté des acteurs américains, le plus cynique, le plus électrique. En patron de journal généreux, cocu et braillard, il est formidable.

■ François Forestier